

FICHE TECHNIQUE
Salle Sabine Sani MJC Aÿ

Actualisée le 7 janvier 2010

MJC intercommunale d'Aÿ
5, rue de la liberté
51160 AY

Directeur : Laurent Scheffer
Régisseur : Alexandre Viala
Assistant Régisseur : Dimitrio Cunha
Communication : Sandrine Dailly
Edwige Delabrosse

Contact secrétariat : 03 26 55 18 44

Contact Technique : 03 26 55 18 05
06 79 82 39 97

Fax : 03 26 55 78 34
Email : regisseur@mjc-ay.com

Salle Sabine Sani

163 places

Le plateau :

**Boîte noire, possédant perches manuelles et ponts motorisés.
Scène niveau 0 avec gradin
(Possibilité de replier le gradin et surélever le plateau)**

Dimension :

Ouverture mur à mur :	11,20 m
Profondeur :	8 m
Hauteur sous grill :	9,40 m
Hauteur sous passerelles :	7,40 m
Ouverture entre passerelles :	9,90 m

L'avant scène :

La distance entre le nez de scène et le premier rang du gradin est de 1m

Possibilité de retirer le premier rang (16 places) et la distance sera alors de 1m50 avec le premier rang surélevé de 50 cm

Dégagements :

Pas de dégagements à jardin et cour sur le plateau.

Possibilité de pendrillonner à l'allemande au niveau des passerelles, ce qui laisse un passage de 0,65m et réduit l'ouverture à 9,90m.

Passage de 0,65m derrière le rideau de fond de scène.

Au lointain cour : SAS de 15m² (5,50 x 2,70) avec accès direct au plateau

Equipement du plateau :

- 1 Rideau de fond de scène** en velours noir, sur patience avec commande manuelle à jardin sur le plateau.
- 8 Tapis de danse Noir** (8m x 1,60m)
- 10 Pendrillons velours Noir** (9,30m x 2,60m)
- 8 Frises velours Noir** (11,20m x 1,80m)
- 1 Lambrequin** (11,20m x 2,40m)

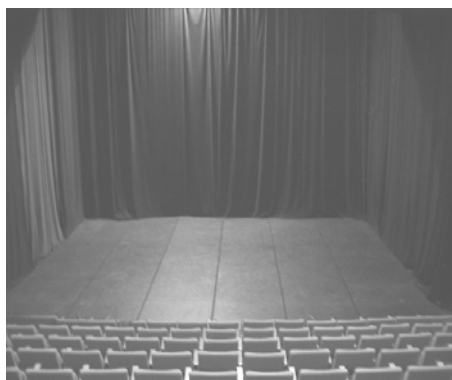
- 3 Ponts triangulaires** 30 x 30 motorisés, 500 Kg de charges réparties, plafonnés à 9,10m

- 25 Perches manuelles** non contre-balancées, 40 kg de charges réparties, plafonnées à 9,40m

Accès chargement et déchargement des décors :

Accès direct sur le plateau (face-jardin) par une issue de secours située entre le gradin et le plateau. Porte de 1m90 de large et 2m05 de hauteur.

Cette issue donne sur un grand terrain vague pouvant accueillir véhicules et servant de stationnement.





La Lumière :

Réglage des projecteurs au plateau à l'aide d'une tour.

Hauteur maximale de réglage : 8m

Hauteur idéale de réglage : 6m50

Distribution des lignes :

Sur plateau : 12 circuits de 3000 W

Sur passerelles : 36 circuits de 3000 W

Jeu d'orgue :

1 Avab Presto 100 circuits (protocole DMX 512)

Gradateurs :

8 paniers mobiles 6 x 3000W (48 circuits) digilight DP 63 protocole DMX 512

Projecteurs :

24 PC 1000W Robert Juliat

6 PC 2000W Robert Juliat

12 Découpes 614 SX Robert Juliat

6 Découpes 613 SX Robert Juliat

6 Horiziodes asymétriques 1250W ADP ACP 1001

30 PAR 64 (CP 60, CP 61, CP 62)

4 Mazda 1000W

2 Iris

10 Porte Gobo

10 Prolongateurs 10m

30 Prolongateurs 5m

4 Multipaires 6 circuits x 10m

8 Multipaires 4 circuits x 15m

4 Pieds à crémaillères

4 Pieds simples

2 Barres d'accouplements

Le Son :

Bonne acoustique pour les concerts classiques, opéra et Théâtre
Pour les concerts de musiques amplifiées, possibilité de mettre la régie
Son en salle, mais en faire la demande 8 semaines avant la date de
représentation pour des problèmes de billetterie

Amplification / diffusion :

- 1 Console Allen & Heath GL 2200 24 + 4 sous groupes + 6 aux + 1 mix L/R
- 2 Amplificateurs Yamaha CP 2200 2x750W
- 4 HP JBL MSI 12 350W

Pour les concerts de musique amplifiées possibilité de location d'un système Nexo. Notre système pouvant servir pour les retours.

Périphériques :

- 1 Platine CD TASCAM CD 450
- 1 Platine CD TASCAM CD 01U
- 1 Platine MD TASCAM MD 301 MK 2
- 1 Double effet TC Electronic M2000
- 1 Egaliseur BSS OPAL FC 5966 2x31 bandes
- 1 Compresseur DBX 266 XL

Parc microphone :

- 3 SM 58 SHURE
- 1 Beta 58 SHURE
- 3 SM 57 SHURE
- 2 MD 421 SENNHEISER
- 1 HF EW 345 SENNHEISER
- 2 SE 300 AKG (capsules CK 91)
- 2 535 AKG
- 2 906 SHURE
- 2 DI active BSS
- 2 DI active
- 8 Grands pieds de microphone
- 2 Petits pieds de microphone
- 4 Pieds de conférence
- 4 Câbles HP Speakon 10m
- 4 Boîtiers de scène (8 voies) en 4 points autour du plateau
- 20 Câbles XLR/XLR 10m
- 10 Câbles XLR/XLR 6m

Divers

Cabine Régie :

Au dessus du gradin, en fond de salle

Ecoute de scène :

- 1 Microphone **AKG GN 30 E + CK 32**
- 1 Microphone **TRAK KAF 1410 DC**
- 1 Amplificateur **ULTRAC 60 W 100 V**
- 5 **HP** IC Audio WA 165 disposés en régie, dans le hall, et dans les loges

Interphonie :

- 1 Station **ASL 286**
- 1 Microphone **ASL PS 130**
- 4 **Boîtiers** ASL BS 15 + casques et microphones
Connexions en passerelles, en régie, au plateau, dans les loges, et dans le hall

Loges Artistes :

- 2 **Loges** situées derrière la scène avec douches, lavabo et 2 WC

**POUR DES RAISONS DE SECURITE ET D'HYGIENE,
IL EST INTERDIT DE FUMER SUR LE PLATEAU OU
DANS LA SALLE DE SPECTACLE.**

Merci d'avance pour votre compréhension